

**Заява  
на участь у творчому конкурсі (пітчінгу)**

**I. Загальна інформація**

Найменування суб'єкта кінематографії, який просить допустити до участі у творчому конкурсі (пітчінгу)	ФОП Шинкаренко Антон Олегович Україна, м. Київ
Суб'єкт кінематографії включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів	03.04.2024, B001436
Суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 <a href="#">Закону України</a> «Про державну підтримку кінематографії в Україні»	05.04.2024, 774/4-2/11-24
Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених <a href="#">статтею 12</a> Закону України «Про державну підтримку кінематографії»	обмеження відсутні

**II. Характеристики кінопроєкту**

Назва кінопроєкту	Останній Прометей Донбасу		
Режисер-постановник	Шинкаренко “Штука” Антон Олегович		
Громадянство / місце проживання	Україна, м. Київ		
Перший фільм	Так		<b>Ні</b> <input checked="" type="checkbox"/>
Сценарій	<b>Оригінальний</b>		Адаптація
Вихідні данні літературного твору, який адаптується для кінопроєкту (зазначається у разі наявності)	-		

Автор сценарію	Шинкаренко “Штука” Антон Олегович			
Громадянство / місце проживання	Україна, м. Київ			
Напрямок конкурсного відбору:				
Вид фільму	Ігровий фільм			
	<b>Неігровий (документальний) фільм</b>		<b>X</b>	
	Анімаційний фільм			
Категорія фільму	<b>Фільм для широкої глядацької аудиторії</b>		<b>X</b>	
	Авторський фільм			
Підкатегорія фільму	<b>Повнометражний фільм</b>		<b>X</b>	
	Короткометражний фільм			
	Телевізійний фільм			
	Телевізійний серіал			
Фільм-дебют	Так		<b>Ні</b>	<b>X</b>
Фільм для дитячої аудиторії	Так		<b>Ні</b>	<b>X</b>
Фільм спільного виробництва (копродукція):	Міжнародна копродукція:			
	мажоритарна копродукція			
	міноритарна копродукція			
	Українська копродукція			
Тематичний напрям: Документування воєнних злочинів та про героїзм служб, які захищають,	<b>Так</b>	<b>X</b>	<b>Ні</b>	

забезпечують/підтримують життєдіяльність суспільства країни під час війни, а також героїзм людей різних професій				
Жанр	документальний			
Мова оригінальної версії	українська			
Колір	<b>Кольоровий</b>	<b>X</b>	Чорно-білий	
Хронометраж	75хв			
Формат зйомок	35 мм		16 мм	
	<b>Цифровий</b>	<b>X</b>	Інший:	
Формат копій	35 мм		<b>Цифровий</b>	<b>X</b>
	Інший:			
Стислий зміст кінопроєкту	На вільній частині Донбасу єдиним джерелом енергії лишається станція, що знаходиться під щоденними ударами ворога. Станція без людей це холодний шматок металу. Кожен день розпалювати металеве серце доводиться самовідданим енергетикам. Постійні обстріли, життя в підземеллі і ворог, який лише за 10 км від станції - це щоденні виклики воїнів світла, які несуть вогонь людям попри прицільні удари ворожої армії. Чи вистачить сил сучасним Прометеям пройти всі випробування цієї лютої зими?			
Знімальний період	січень 2024		жовтень 2024	
Кількість знімальних днів	30			
Країна зйомок (тривалість зйомок (днів):	Країна 1: Україна - 30 днів			
	Країна 2:			
	Країна 3:			
	Україна: 2025 рік			

Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	Країна 2:
	Країна 3:
Загальний бюджет	2 987 241 грн
Обсяг державної підтримки	2 000 000 грн

### III. Додаткова інформація

Посада, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) керівника суб'єкта кінематографії	Режисер/продюсер, Шинкаренко Антон Олегович
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) та контактні дані контактної особи суб'єкта кінематографії	Шинкаренко Антон Олегович
До заяви додаються	<p>Опис документів, які додаються до заяви. До заяви додаються документи, передбачені пунктом 7 розділу II Порядку та критеріїв проведення творчого конкурсу (пітчінгу), затвердженого наказом Державного агентства України з питань кіно 15 березня 2023 року №32, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 13 червня 2023 року №978/40034.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Синопис.</li> <li>2. Трітмент.</li> <li>3. Біографія та фільмографія режисера-постановника.</li> <li>4. Біографія та фільмографія автора сценарію.</li> <li>5. Інформаційна довідка про склад авторської знімальної групи.</li> <li>6. Інформаційна довідка про наявність авторських прав.</li> <li>7. Дозволи на обробку персональних даних.</li> <li>8. Бланки висновків експертної оцінки кінопроекту.</li> <li>9. Мудборд.</li> </ol>

Реквізити посадової особи-підписувача<sup>1</sup>

Керівник або уповноважена особа суб'єкта кінематографії	Шинкаренко Антон Олегович
---	---------------------------

---

<sup>1</sup> Заява готується в електронній формі та підписується керівником або уповноваженою особою суб'єкта кінематографії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити посадової особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---